



Anno Scolastico 2025-2026

Classe **3B Liceo delle Scienze Umane**

Disciplina: **Lingua e Letteratura Italiana**

Docente: Prof.ssa **Marcinnò Simona**

Libri di testo:

- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, Dalle origini all'età comunale*, 1a, Paravia.
- Baldi G., Favatà R., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., *Imparare dai classici a progettare il futuro, L'Umanesimo, il Rinascimento e l'età della Controriforma*, 1b, Paravia.
- Dante, *La Divina Commedia*, a cura di Sapegno, La Nuova Italia Editrice

CONTENUTI SVOLTI

INTRODUZIONE AL MEDIOEVO

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico

L'idea della letteratura e le forme letterarie

La lingua: latino e volgare

SOCIETÀ E CULTURA CORTESE IN FRANCIA

Il contesto sociale

La società cortese e i suoi valori

L'amore cortese

Brani antologici:

- Andrea Cappellano, da *De amore*, III, IV, VIII, X.

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESE

Le canzoni di gesta

Il romanzo cortese-cavalleresco

Il Roman de la rose

I Fabliaux

Brani antologici:

- Da La chanson de Roland, *La morte di Orlando e vendetta di Carlo*.
- Chretien de Troyes, *La donna crudele e il servizio d'amore*
- A. Daniel, *Su di un allegro motivo grazioso e allegro*

DANTE ALIGHIERI

La vita

La *Vita nova*

Brani antologici:

- *Il libro della memoria*
- *Il saluto*
- *La prima apparizione di Beatrice*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

Le *Rime*

Il *Convivio*

Brani antologici:

- *Il significato del Convivio*

Il *De vulgari eloquentia*

Brani antologici:

- *Caratteri del volgare illustre*

La *Monarchia*

Brani antologici:

- *L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana*

Le *Epistole*

Brani antologici:

- *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*

Incontro con l'opera: La *Commedia*

FRANCESCO PETRARCA

La vita

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Le opere del periodo napoletano

Incontro con l'opera: il *Decameron*

- *Ser Ciappelletto*
- *Andreuccio da Perugia*
- *Tancredi e Ghismunda*
- *Lisabetta da Messina*
- *Chichibio cuoco*

L'UMANESIMO VOLGARE: IL POEMA EPICO-CAVALLERESCO

I cantari cavallereschi

La riproposta dei valori cavallereschi: l'*Orlando innamorato* di Boiardo

Brani antologici:

- *Proemio del poema e apparizione di Angelica* (contributi su Classroom)

LUDOVICO ARIOSTO

La vita

Incontro con l'opera: l'*Orlando furioso*

- *Proemio*
- *Il palazzo incantato di Atlante*
- *La follia di Orlando*
- *Astolfo sulla luna*

LABORATORIO DI SCRITTURA

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

DIVINA COMMEDIA

Inferno: Lettura, commento ed approfondimenti dei canti I, II, III, V, VI.

EDUCAZIONE CIVICA

Ambiente e natura:

FRANCESCO D'ASSISI

- *Cantico di frate sole*

LETTURA INTEGRALE DI:

I. Pappè, *“Brevissima storia del conflitto tra Israele e Palestina”*

F. Geda, *“Nel mare ci sono i coccodrilli”*

GLI ALUNNI

Prof.ssa Marcinnò Simona